



# LES REFUGES PERIURBAINS

## Los refugios periurbanos de la Metropolis de Burdeos

Los Refugios Periurbanos son una red única de once refugios artísticos repartidos por las afueras de Burdeos Métropole. Diseñados como instalaciones arquitectónicas y alojamientos nocturnos, invitan a senderistas, residentes y visitantes a explorar los confines de la ciudad a través de una forma contemporánea de senderismo urbano. Estas singulares estructuras —con forma de nube, búho, concha o tronco de árbol— son el resultado de un proyecto colaborativo liderado desde 2010 por el colectivo Bruit du frigo, en colaboración con Zébra3, y con el apoyo de Burdeos Métropole y los municipios participantes.

Cada refugio está concebido en estrecha interacción con su entorno natural, ofreciendo una experiencia poética e inmersiva del paisaje periurbano. Abiertos de marzo a noviembre y de acceso gratuito (se requiere reserva), proponen una estancia minimalista pero significativa, sin agua ni electricidad, pero con una atmósfera y una perspectiva enriquecedoras. Al conectar estos refugios mediante senderos y caminos ocultos, el proyecto promueve una nueva forma de ver y utilizar las periferias urbanas: como espacios de reconexión, reflexión y aventura.

Combinando arte, arquitectura y espacio público, los Refugios forman parte de un movimiento más amplio que busca reimaginar la ciudad como un espacio para la exploración. Revelan la diversidad de los paisajes metropolitanos y fomentan un cambio de percepción, abriendo espacio a formas de movilidad más lentas y sensibles. Reconocidos por su enfoque innovador en la cohesión social y el acceso cultural, los Refugios Periurbanos ofrecen un nuevo tipo de espacio público: uno que inspira asombro, fomenta el descubrimiento local y abre nuevas narrativas de la ciudad a través del simple acto de caminar.

## Genesis

El proyecto surgió a finales de la década de 1990 a partir del trabajo del arquitecto Yvan Detraz, recién graduado de la Escuela de Arquitectura y Paisaje de Burdeos. Como parte de un estudio urbano, Detraz realizó una exploración detallada de las periferias de Burdeos, identificando espacios residuales y olvidados en los márgenes de la ciudad. Esta investigación sentó las bases para la creación de Bruit du frigo, un colectivo que trabaja desde el año 2000 en temas relacionados con el uso del espacio público, la arquitectura efímera y el urbanismo participativo. Uno de los enfoques clave del colectivo ha sido el desarrollo de rutas de senderismo e infraestructuras que inviten a los residentes a interactuar de forma diferente con el entorno urbano y periurbano.

## Territorio

El área metropolitana de Burdeos se caracteriza por un tejido urbano fragmentado, donde coexisten desarrollos suburbanos, zonas industriales y paisajes naturales. Esta compleja composición territorial ofrece oportunidades para promover formas alternativas de movilidad y ocio, como el senderismo periurbano y el ecoturismo. En este contexto, Bruit du frigo ha trabajado para mejorar la accesibilidad y la visibilidad de estos espacios de transición integrándolos en redes peatonales y equipándolos con refugios. Estas intervenciones buscan fomentar una nueva relación con el territorio: una más pausada, más atenta y arraigada en la proximidad.

## Formas

De este contexto territorial único surgió una forma de microarquitectura arraigada en la exploración y la modestia. Inspirados por los refugios de montaña, Bruit du frigo y el colectivo de diseño Zébra3 crearon una red de vivacs urbanos: refugios gratuitos y accesibles instalados a lo largo de rutas de senderismo suburbanas. Estas estructuras de pequeña escala y bajo impacto ambiental se construyen con materiales mínimos y se integran con el entorno. Funcionales y poéticos a la vez, invitan a los habitantes de la ciudad a pernoctar en lugares inesperados: junto a un lago, bajo un puente, en un parque olvidado. Estos refugios representan una forma alternativa de vivir y descubrir la ciudad, reconectando a las personas con los paisajes que a menudo pasan por alto.

## Colaboración y Gobernanza

El proyecto de los Refugios Suburbanos es el resultado de una colaboración dinámica y duradera entre Bordeaux Métropole y dos colectivos creativos bordeleses: Bruit du frigo y Zébra3. Desde sus inicios, el proyecto se ha beneficiado de la visión estratégica de la autoridad metropolitana para mejorar la calidad de vida mediante la planificación urbana sostenible y la promoción de paisajes naturales y periurbanos. El apoyo de Bordeaux Métropole —inicialmente como comisionado, posteriormente como propietario y promotor de los refugios— garantizó el arraigo institucional y la coherencia territorial. Bruit du frigo aportó su experiencia en diseño urbano participativo y microarquitectura, mientras que Zébra3 aportó un enfoque curatorial y de producción con raíces en el arte contemporáneo. Juntos, estos actores crearon un marco único donde se entrecruzan las políticas públicas, la experimentación artística y la participación ciudadana. Esta colaboración ilustra un modelo de gobernanza que fomenta la colaboración intersectorial, permitiendo que los refugios se conviertan tanto en herramientas para el desarrollo territorial como en símbolos culturales que resuenen tanto con las comunidades locales como con los visitantes.



Los siguientes ejemplos ilustran la diversidad de formas y contextos en los que se integran los Refugios Suburbanos, reflejando la identidad específica de cada lugar y el enfoque artístico de sus diseñadores.

### Le Prisme

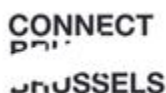
"Le Prisme", diseñado por Lou-Andréa Lassalle, se sitúa junto a un lago y se caracteriza por su estructura geométrica de cristal. El refugio refleja el paisaje circundante, fusionando elementos naturales y artificiales. El diseño ofrece un espacio para la reflexión tranquila o reuniones grupales, donde las facetas de cristal crean diversos efectos de luz que alteran la percepción del paisaje. El refugio ofrece una experiencia única e inmersiva del entorno, resaltando tanto los elementos naturales como los construidos del lugar.

### La Belle Étoile

"La Belle Étoile", diseñado por Stéphane Thidet, se encuentra en el Domaine de la Burthe en Floriac. El refugio consta de una estrella de cinco puntas, cada una de las cuales ofrece un dormitorio privado. El diseño permite la convivencia a la vez que mantiene el espacio individual, ofreciendo una sencilla experiencia de acampada al aire libre. Este refugio refleja el concepto de "dormir bajo las estrellas", ofreciendo a los visitantes una oportunidad única y gratuita para conectar con la naturaleza.

### Les Guetteurs

"Les Guetteurs" es un refugio inspirado en tres búhos totémicos, que simbolizan la protección del entorno. Ubicado en el lugar donde se encontraba una cabaña de pescadores tradicional, se accede al refugio mediante un pontón que conduce a una terraza con vistas al río Garona y a la isla de Arcins. El diseño incluye zonas de descanso circulares con la forma de las cabezas de los búhos, que permiten a los ocupantes observar las estrellas y el río, creando una experiencia única de inmersión en la naturaleza.



<https://www.ecohol.eu/>



The European Commission support to produce this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.